**Óravázlat**

***Az előző óra:*** Daltanulás hallás után, (~~Mozart: Vágyódás a tavasz után~~)

***Következő óra:*** Az opera története, zenehallgatás, részletek az operából

***Az óra típusa:*** új anyag-közlő

***Módszer:*** frontális osztály, egyéni munka, ismeretek felidézése, lényegkiemelés, absztrakció

***Taneszközök:*** tankönyv, füzet

***Szemléltető eszközök:*** tábla, applikációs feliratok, interaktív tábla[[1]](#footnote-1), laptop, prezentáció, internetkapcsolat

***Célok:***

Mozart az emberi tulajdonságainak összegyűjtése, a varázsfuvola hőseinek jellemzése. Hogyan ábrázolja Mozart a zene eszközeivel a szereplők jellemét?

* a meglévő ismeretek elmélyítése
  + szóbeli kifejezőképesség fejlesztése;
* gondolkodási képesség fejlesztése
  + Absztrakciós képesség fejlesztése;
  + Zenei eszközökkel emberi tulajdonságokat lehet érzékeltetni;
* problémamegoldó képesség
  + Információ keresése –összekapcsolása;
  + hangzó anyagról, képről gyűjtött információ alapján jellemzés;
* ok-okozati összefüggések feltárása
  + A logikai gondolkodás képességének fejlesztése;
* rendszerező képesség fejlesztése
  + összegzés részenként;

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Idő**  **(perc)** | **Tevékenység, tanegység** | **Módszer, tartalom** | **Kapcsolódási pontok** | **Megjegyzés, szemléltetés** | **Reflexiók, tapasztalatok** |
| **1 perc** | óraszervezés |  |  |  |  |
| **3 perc** | dalismétlés | Közös éneklés, Mozart: Vágyódás a tavasz után | előző órán tanult dal felidézése | éneklés zongorakísérettel | figyelmeztetés tiszta intonációra |
| **4 perc** | motiváció | Tanári kérdésekkel irányított figyelem:  Milyen embert ábrázol a film? Milyen ember lehetett Mozart?  <http://www.youtube.com/watch?v=L_P7bPWnQgU&feature=related> | korábbi ismeretek felidézése a szerzőről | a link bejátszása internetről interaktív táblán | a filmrészlet alapján emberi tulajdonságok gyűjtése |
| **2 perc** | célkitűzés | Művei közül a mai órán A varázsfuvola c. opera szereplőivel ismerkedünk meg. A zenéből indulunk ki. Keressük, hogy a szerző milyen zenei eszközökkel és hogyan jellemzi hőseit. | zenetörténet: az opera mint műfaj |  | szükséges kulcsszavak:  színpadi, jelmezes, énekes előadás |
| **7 perc** | gondolatok összegyűjtése | Tanári közlés:  Első hősünk neve Papageno.  <http://www.youtube.com/watch?v=7EKKRmoVOWE>  Összegzés | elvonatkoztatás,  irodalom, a mese hősei | a link bejátszása internetről interaktív táblán,  összegzés: ppt./4. dia | zenei megfigyelés, tempo, hangulat, hangszerek képi megfigyelés, öltözék, mozgás, mimika |
| **5 perc** | óra végi összegzés, értékelés | Tanári kérdések alapján |  | a jellemzők felidézése:  ppt. 4-5-6. dia | utalás két szereplő jellemének ellentettjére, a jó és a rossz küzdelmére, mesei jellemzőkre. |

1. Lehetőleg SMART! [↑](#footnote-ref-1)